



W ORTOGRAFICZNEJ KRAINIE

MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

W Ortograficznej Krainie

Cele

Uczeń:

- jest kreatywny w różnych sytuacjach dydaktycznych,
- wie, że znajomość ortografii jest bardzo przydatna na co dzień,
- współtworzy zabawy i gry ortograficzne, sprawnie je rozwiązuje,
- posiadania umiejętność poprawnego pisania i postawę czujności i odpowiedzialności ortograficznej.

Metody/techniki

według Czesława Kupisiewicza oraz metody aktywizujące:

- oparte na słowie (werbalne): opowiadanie, dyskusja,
- oparte na obserwacji (oglądowe): pokaz z elementami przeżycia,
- oparte na działalności praktycznej uczniów: wykonanie gry;
- metody aktywizujące, np.: sytuacyjna.

Formy pracy

a. zbiorowa, b. grupowa, c. indywidualna, d. w parach.

Środki dydaktyczne

arkusze do flipchartów, mazaki, teksty, koperty, slajd (obraz) plaży nad morzem, kartki A4, kredki, karteczki z wyrazami, karteczki z ortogramami, kartki z nazwami stacji, tablica interaktywna – do wyświetlania obrazów.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Proponujemy dzieciom zabawę ruchową na dobry początek.
 - Rozdajemy im kartki z ortogramami wyrazów o trudnej pisowni. Oznaczamy w klasie cztery kąty ortograficzne: kąt 1 – rz, kąt 2 – ó, kąt 3 – h, kąt 4 – ż. Na znak prowadzącego dzieci biegną w dane miejsce zgodnie z rozszyfrowanym ortogramem. Zabawę warto powtórzyć, zmieniając dzieciom ortogramy.
 - Warto również zapytać: „Co chowa kąt piąty?”. Dzieci wymieniają: wyrazy ze zmiękczeniami, „ch” albo „u”, podają przykłady wyrazów.
 - Na podsumowanie zabawy pytamy: „Kto się nie pomylił?”, „Kto raz...?”, „Kto dwa...?”.
2. Rozmowa w kręgu – dlaczego nie pamiętamy pisowni wyrazów? Czy dorosłym też się to zdarza? Co trzeba robić, żeby to zmienić? Ustal z dziećmi, co to znaczy czujność i odpowiedzialność ortograficzna. Zapisujemy wspólnie definicję na arkuszach i zawieszamy w klasie.

3. Praca w grupach – wyprawa do Ortograficznej Krainy. Pomocnikiem w czasie wyprawy będzie słownik ortograficzny, żeby z niego korzystać, trzeba dobrze znać kolejność liter alfabetu. Ćwiczymy to, uzupełniając pierwsze litery w dowolnym tekście, który wcześniej przygotowujemy. Po uzupełnieniu dzieci czytają uzupełnione teksty.
4. Wyruszamy w „podróż” nad morze – można wykorzystać piosenkę *Jedzie pociąg...* Przygotowujemy kartki z nazwami miejscowości, które powinny być dostosowane do rzeczywistej trasy, jaką dzieci podróżowałyby ze swojej miejscowości.
 - Nauczyciel pokazuje obraz, zachęca dzieci do opowiadania o nim.
 - Włącza prezentację obrazu jeszcze raz – zadaniem dzieci będzie zapisanie wyrazów o trudnej pisowni.
 - Odczytanie i sprawdzenie ćwiczenia. Omówienie błędów. Przypomnienie zasad pisowni.
5. Zabawa ortograficzna – praca w parach.
Do podanych zestawów wyrazów dodaj czwarty wyraz, kojarzący się z trzema poprzednimi:
nabrzeże, przycumować, żagiel – żaglówka.

Odczytanie i sprawdzenie ćwiczenia. Wyszukanie i odczytanie trudnych wyrazów.
6. Praca w grupach. Do dyspozycji dzieci przekazujemy: kartki papieru ksero, kredki, mazaki. Ich zadaniem będzie zaproponowanie zabawy ortograficznej z wyrazami o trudnej pisowni, które poznały podczas zajęć. Po zakończeniu pracy dzieci sprawdzają i wymieniają się w grupach.

Komentarz metodyczny

Warto zwracać uwagę na losowy dobór dzieci do grup tak, aby uczniowie podczas zajęć mieli okazję pracować w różnych grupach. Uczeń z SPE powinien pracować przy wsparciu nauczyciela, który będzie go naprowadzał na właściwe rozwiązania. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.